



'진짜'는 이 세상에, 진짜, 태어날 수 있을까요?

'진짜'가 나타났다



작품개요

타이틀	‘진짜’가 나타났다!
장르	휴먼, 가족, 로맨스
방형	KBS  주말 2023년 3월 방영 예정
극본	70분 X 50부작
연출	조정주 KBS <너도 인간이니?>, KBS <공주의 남자> 외
제작	한준서
	

“본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용시 법적 조치를 받을 수 있습니다.”



기획의도

내 이름은 ‘진짜’예요.

지금 엄마 뱃속에서 꼬불대고 있어요. 생긴 지 딱 7주 됐고요.
심장도 있고 눈, 코, 입도 막 생겼어요.
아빠는 못 만나봤는데, 엄마를 두고 바람을 했대요.
상처 받은 엄마가 날 낳아줄지 모르겠어요.
불안하고 무서워요. 엄마 얼굴도 못 보고 사라지게 될까봐.

그런데… 갑자기 아빠라는 사람 목소리가 들려와요!
속지 마세요. 가짜니까.

자꾸 사람들한테 우리 아빠라고 거짓말을 해요.
이상하게 엄마도 같이 거짓말을 해요.
두 사람은 왜 그러는 걸까요?
서로 싫어하면서 왜 좋아하는 척 하는 걸까요?
엄마 뱃속에서 나가면 알게 될까요?
복잡한 어른들의 일을 이해할 수 있을까요?
엄마는 결국 날 낳아줄까요?

‘진짜’는 이 세상에 진짜, 태어날 수 있을까요?



관전포인트

01

‘진짜’/등장/찐행복/가족극

애는 쓴蛩蛩蛩 놓아놓기만 하면 알아서 큰다는 어르신들의 경험담은 시대착 오적인 옛말이 돼버렸다. 아이를 갖고, 낳고, 키우는 일이 점점 더 버거워지는 저출생 시대. 오죽하면 공원 유모차에 갓난아이보다 강아지들이 더 많이 앉아있다는 우스갯 소리가 오고갈까. 이 드라마의 인물들은 대부분 임신출산, 육아와 얹혀있다. 각 세대와 성별의 가치관과 딜레마를 통해 이 시대의 임신, 출산, 육아에 대한 가감 없는 현실을 비중 있게 다루고자 한다.

02

‘진짜’/담보/계약/로맨스

여기 특단의 조치가 필요한 두 남녀가 있다. 예비신부를 피하고 싶은 태경과 아빠 없는 아이를 낳고 싶은 연두. 만일 연두의 아이 ‘진짜’의 아빠를 태경이라고 속인다면? 태경은 애가 생겼으니 억지로 결혼을 피할 수 있다. 연두는 애 아빠가 생겼으니 애를 지울 필요도, 애를 뺏길 일도 없다. 자발적 비혼모와 비혼주의자 앞에 펼쳐진 달콤한 유혹. 산모 오연두와 산부인과 전문의 공태경은 결국 가짜 예비부모가 되는데 합의한다. ‘진짜’를 담보로 한 아슬아슬한 계약로맨스 스타트!

03

인생 2막/참교육/휴먼드라마

유년에 못 배운 한을 푸는 중년 및 노년 여성들의 대안학교 <올드 스쿨> 이 학교의 교훈은 ‘죽기 전에, 한 번만’이다. 빠르게 변해가는 세상 속 홀로 멈춰있는 인생 학교. 유치짬뽕+ 철딱서니 제로의 핵귀요미 할머니들은 ‘진짜’를 기다리며 진짜 어른이 되어갈 것이다. 배움은 사라지고 학습만 남은 이시대. 지지리 못 배운 늙은 여자들을 통해 태어나 죽을 때까지 끊임없이 배우는 게 인생이라는 평범하고도 사소한 진리를 가슴 깊이 새기게 될 것이다.



흥행포인트

우리들의 안방극장을 사로잡는 부동의 시청률 1위 KBS 주말 연속극!



KBS <현재는 아름다워>
최고 시청률 : 25.7%



KBS <신사와 애가씨>
최고 시청률 : 38.2%



KBS <오케이 광자매>
최고 시청률 : 32.6%



KBS <오! 삼광빌라!>
최고 시청률 : 33.7%

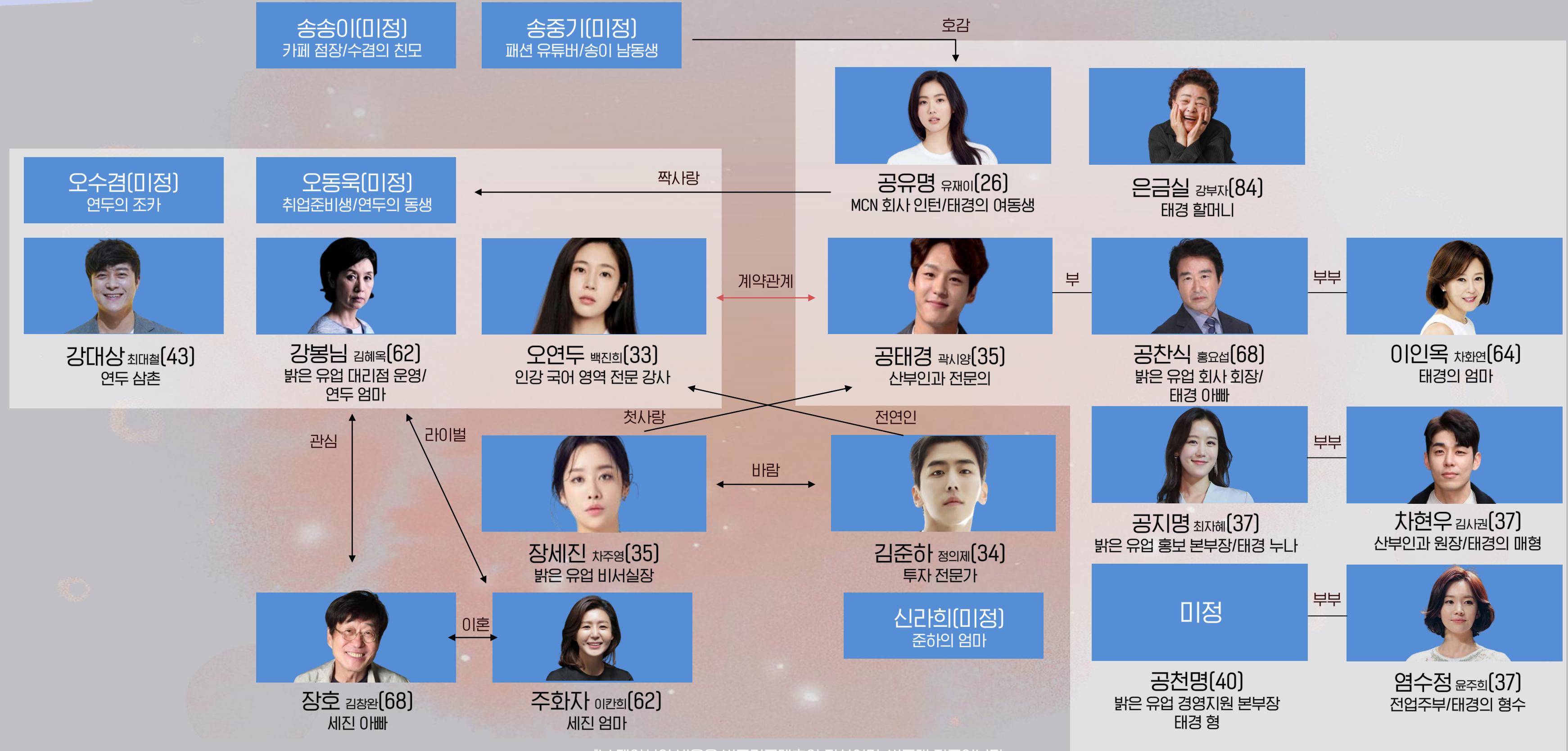


KBS <한번 다녀왔습니다>
최고 시청률 : 37.0%

"본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용시 법적 조치를 받을 수 있습니다."



인물관계도





인물소개



CAST. 백진희 예정

오연두(33세) 인터넷 강의계의 슈퍼 루키/국어 영역 전문 강사

매력적인 외모에 털털한 성격, 친근하면서도 카리스마 넘치는 강의 진행에 남녀학생 전부에게 인기몰이 중이다. 경쟁 심한 이 업계에서 1타 강사로 자리매김하는 게 현재 목표다. 강의안 연구, 모의 강의, 수강생 댓글 관리, 경쟁 강사 모니터링, 다이어트, 피부관리 등 술틀이 없다. 딴 강사들보다 처지는 학벌에도 실력과 노력으로 여기까지 왔고 그만큼 심하게 견제당하고 배척당한다. 개의치 않는다. 오히려 즐긴다. 1타 강사들이 경계하고 질투할수록 주목받는 입지가 됐다는 사실을 확인할 뿐이다. 얼마 전 강의료도 대폭 인상 됐고 슬슬 다른 업체들에서도 스카우트 제의가 온다. 곧 연봉 백억 대 1타 강사가 머지않았다.

게다가 연애도 꽤 순조로운 편.. 인줄 알았다. 임신테스터기의 선명한 두 줄을 보았을 때 이제 남자친구를 인사시키고 아이를 혼수 삼아 결혼하고 행복한 가정을 만들면 된다고 생각했다. 테이블 위에 놓인 호텔 케이크와 다이아몬드 반지. 그 방 한가운데 멋진 수트를 입고 서있는 남자친구. 그런데 딱 하나. 남자친구의 표정이 이상하다. 니가 왜 여기...그제야 뭔가 수상함을 감지한 연두. 다이아몬드 반지를 집어 들어 약지에 껴보는 연두. 반지는 반쯤 들어가다 만다. 빼. 니 꺼 아냐. 차가운 남자친구의 말이 믿기지 않는 연두. 임신과 배신이라는 희비극에 미친년처럼 울다 웃다하던 연두의 앞에 아이가 필요한 비혼 주의자 태경이 나타나게 되는데…



인물소개



공태경(35세) 실력파 산부인과 전문의

중견기업 밝은 유업 회장의 삼남이자 실력파 산부인과 전문의. 산모들에게 필요 이상의 친절을 베풀지 않는 대신 간호사들에게도 쓸데없는 감정노동을 강요하지 않는다. 사적으로도 질척거리는 인간관계는 딱 질색. 끌내 진동하다 못해 까칠하고 시니컬하다. 이런 태경을 산모들이 주치의로 선호하는건 실력도 실력이지만 배경과 외모도 한몫했다. 이 최고의 수컷은 자신의 훌륭한 유전자를 다음 대에 유전시킬 마음이 전혀 없다. 뺏속까지, 아니 세포 하나하나까지, 비혼주의자다.

태경은 사실 유업 회장의 친자식이 아니다. 사별한 전처와의 사이에 자식이 셋이나 있던 공찬식씨는 엄마에게 청혼하면서 태경을 자신의 아들로 키우겠다고 약속했다. 하지만 공찬식씨의 어머니와 자식들의 생각은 달랐다. 안그래도 미혼모였던 엄마를 탐탁찮게 생각하던 할머니는 태경이 아들의 친자가 되면 재산의 N분의 1을 갖게 된다는 사실을 받아 들일 수 없었다. 자신이 정해주는 여자와 결혼하지 않으면 엄마를 쫓아내겠다고 선전포고를 하는데.. 하필 그 여자… 잊고 지낸던… 잊고 싶은 기억의 20대 초반 어긋난 첫사랑 세진이다. 세진과 태경의 약혼식 준비 중인 호텔 안, 도망가기 위해 막 입구로 뛰쳐나가 문을 열려는 순간, 먼저 벌컥! 열리는 문! 예비신부와 양가 가족들은 놀란 표정으로 더 놀란 표정의 태경을 쳐다본다. 태경의 시선 끝에 서 있는 한 여자 연두다.

CAST. 곽시양 예정



인물소개



CAST. 차주영 예정

장세진(35세) 밝은유업 비서실장

밝은 유업 비서실장. 회장을 보좌하고 그의 가족들을 관리하는 역할이다. 깔끔하고 단아한 외모. 자신감 넘치고 당당한 성격. 어떤 사안이든 정확하고 적절하게 대처한다. 자기 관리에 철저하고 루틴에 따라 생활한다. VIP들을 모시는 일이라 신중하고 조심스럽게 행동하지만 때로 모시는 분께 쓴소리도 마다하지 않는다. 시장의 흐름도 잘읽고 사업적 판단도 빨라 웬만한 임원들보다 낫다는 하마평이다. 회장과 가족들은 이런 세진을 전적으로 신뢰하고 존중한다. 특히 할머니가 세진을 개인적으로 아끼고 의지한다. 까다로운 할머니의 비위를 우아하게 맞춰주고 불같은 성정을 부드럽게 가라앉히는 사람은 세진이 유일하다.

어느날 할머니가 세진을 부르더니 태경과 결혼을 해달란다. 물론 할머니의 의도는 불순하다. 비혼주의자랍시고 여자 문제로 분란을 일으키는 태경을 세진과 결혼시켜 눈앞에서 치워버리려는 작전이다. 회장님 사모님은 반대하실 줄 알았는데 의외로 시어머니 의견에 찬성한다. 우아한 고독사가 꿈이라는 아들이 결혼도 못해보고 외롭게 죽을까봐 걱정되신단다. 어쨌든 세진은 아들이 한때 좋아하던 여자다. 태경이 비혼주의자가 된 원인 중 한 가지가 세진의 거절이라는 것도 알고 있는 엄마. 태경과 세진 사이에 흐르는 묘한 긴장감 또한 느끼고 있던 엄마다 세진에게 다시 금수저로 돌아갈 일생일대의 기회가 왔다.



인물소개



김준하(34세) 핫한 투자 전문가

돈이 꼬이는 곳에 여자도 꼬인다. 대한민국에서 가장 돈을 잘 벌어줄 것 같은 남자인 준하를 거절할 여자는 많지 않다. 하지만 연애에도 계산은 있는 법. 시간 대비 효율이 확실해야 한다. 투자 가치가 있는 여자가 아니면 만나지 않는다. 오연두라는 여자를 만난 것도 그런 이유였다. 2세의 외모와 성품을 고려할 때 나쁘지 않은 덕목들이라 결혼까지 생각해 볼만 한 여자다. 친정이 유복하지 않다는 점이 마음에 걸리지만 결혼해서 경제권을 준하가 틀어줘면 그만이다. 준하는 연두와 풍족한 미래를 꿈꿨다. 세진이라는 여자를 만나기 전까지는 …

준하는 세진에게 끌렸고 세진은 아니라고 했다. 준하는 세진이라는 여자가 계속 생각이 났다. 지나가는 여자들이 다 세진 같고, 밤마다 세진의 꿈을 꿨다. 운명이라는 단어가 머릿속에 떠올라서 계속 만났다. 준하는 세진과 결혼 하고 싶었다. 세진에게 프러포즈를 준비한 어느 날, 연두에게 그 장면을 들켜버렸다. 연두는 바람의 상대가 누군지 알고 싶어 하지 않았다. 준하는 세진이 자신과 결혼할 것이 틀림없다고 생각했다. 그런데 세진은 준하를 무참히 거절한다.

CAST. 정의제 예정



인물소개



강봉님 (62세) 밝은유업 대리점 운영/연두의 엄마

올드 스쿨 부동의 성적 1등. 백일장 시 부문 장원. 운동회 50미터 달리기 1등. 지덕체를 갖춘 올드 스쿨 자타공인 모범생. 2학기 연속 반장 및 올해 학생회장. 교장선생님까지 참여하시는 학교 운영 회의에도 참가하는 <올드 스쿨>의 실세. 그야말로 <올드 스쿨> 학생들의 워너비, 대세 중의 대세다. 씨앗반에 가장 나중에 들어온 봉님은 석 달 만에 일등을 꿰찼다. 이후로는 일등을 놓쳐본 적이 없다. 상급반인 열매반 학생들도 시험성적으로는 만점 킬러 봉님을 못 따라온다. 초등학교 저학년 과정을 학습 중인 봉님의 목표는 뚜렷하다. 대학생이 되는 것. 죽기 전에 꼭 대학생이 돼보는 게 소원이다. 어린시절. 부모님은 나이차 많이 나는 남동생만 가르치고 봉님은 학교를 안 보내줬다. 먹이고 입히고 남동생 뒷바라지만 시켰다. 남은 시간은 다른 집 애들을 봤다. 말이 애보기지 식모나 마찬가지였다. 애가 애를 보면 얼마나 잘 보겠나. 애 엄마들은 툭하면 머리를 쥐어박고 등짝을 후려갈겼다. 애 보느라 열다섯이 넘도록 학교에 못간 봉님. 어느날 쌀 한 되를 훔쳐 학교로 달려간다. 돈 대신 쌀이라도 내고 배우고 싶어서. 쫓아온 부모님한테 뒤지게 얻어터지고 멍든 얼굴로 바닥에 헤어진 쌀알을 한톨, 두톨 주워 담던 봉님은 일생일대의 결심을 한다. 가출. 가지 말라고 울고 불며 달려드는 남동생을 모질게 떼어놓고 무작정 서울로 향하는 봉님이다.

CAST. 김혜옥 예정



인물소개



CAST. 강부자 예정

은금실(84세) 밝은 유업 회장님의 어머니

별명은 삼척동자가 아니라 삼척 할머니다. 있는척, 고상한척. 특히 아는 척이 심하다. 그리고 또 하나 누구한테든 막무가내로 우겨서 이겨먹으려고 드는 은금실 여사는 이 집안의 독불장군이다. 자식과 손주들의 연애나 결혼부터 집안의 인테리어나 식단까지, 집안의 대소사를 떡 주무르듯 주물러야 성이 찬다. 말을 안 들어주면 두통, 복통, 불면증 등 같은 병명을 붙여 아픈 척한다. 그래도 안 들어주면 곡기를 끊는다. 그리하여 집안의 모든 일은 할머니 뜻대로 결정된다. 생색내기 바쁜 금실씨다. 사실 금실 씨에게는 말 못할 비밀이 있다. 평소에 아들과 함께 서점과 북카페 데이트를 즐기는 이 할머니는 사실 글을 못 읽는다. 가난한 소작농 살림에 배움은 사치였다. 아들한테도 여태 중졸이라고 거짓말을 해왔고, 기억력 감퇴와 노안을 핑계로 난감한 상황을 잘 피해왔다. 그런 금실은 <올드스쿨>에 입학하게 된다. 그런데 사사건건 부딪히던 반장이란 여편네가 나중에 알고 보니 연두의 엄마, 즉 사돈이란다. 사태는 거기서 끝나지 않는다. <올드스쿨> 국어 선생님으로 연두가 나타난다. 글도 모르는 할머니를 얼마나 무시할까. 근데 예상 외로 연두는 태경에게 발설하지 않는다. 반장과 금실씨가 다퉈도 무조건 엄마편을 들지도 않고 경우 있게 행동한다. 게다가 밤마다 책 읽어주러 온 척하면서 개인과외를 해준다. 서서히 성적이 오르는 금실 씨. 또 연두 덕분에 가족들한테 글을 몰랐다는 사실을 솔직하게 털어놓게 된다.



인물소개

송송이(25세) 수겸의 엄마/카페 점장

조손가정에서 남동생과 함께 자랐다. 건물청소하시는 할머니는 늘 바쁘셨다. 남동생은 송이가 돌봐야 했고 집안일도 다 송이 봤다. 가끔씩 스트레스 받으면 동전 노래방에 가서 노래를 불렀다. 그 날도 혼자 노래를 목놓아 부르고 있는데, 옆방 남자애 목소리가 거의 소음 수준이었다. 가족사진,, 가족, 아버지, 선곡도 올드하고 구리다. 노래인지 랩인지 고래고래 소리를 지르다가 갑자기 깨이깨이 울기 시작하는 옆방. 왠지 들으면 안 될 것 같아 조용히 방을 나오는데 너무 서럽게 우는 소리에 저도 모르게 발길이 멈춘다. 그때, 문이 황 열리고 나오는 제 또래 남자애. 그게 동욱이었다.

CAST. 미정

송중기(24세) 송이의 남동생/패션 유튜버

송이 누나가 유일한 핏줄이자 가족이다. 얘, 옷빨이 죽여준다. 뭘 거쳐도 태가난다. 타고난 피지컬이 좋다는 얘기다. 얘가 뭐만 입으면 다들 따라 입는다. 할머니에 이어 자신을 길러준 누나를 돋기 위해 일찍 학교를 떠려치우고 생업 전선에 들어섰다. 휴대폰도 팔고, 운동화도 팔았다. 옷가게 알바를 오래 하게 되면서 옷에 눈을 뜨고 유통망에도 빠삭해졌다. 제대로 돈을 벌어 봐야겠다고 야심차게 시작한 게 너튜브 패션 컨렌츠 ‘패션장’이다.

CAST. 미정



제작지원안내

"본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용시 법적 조치를 받을 수 있습니다."



제작지원안내

직업군 설정

드라마 내 주요 배경, 매장 야외 촬영,
에피소드 연출을 통한 브랜딩.
이야기 흐름의 주요 배경으로 노출
빈도가 높음.

극중 주요
배경 노출



매장방문
에피소드



패션쇼
에피소드



FANTOM

KBS <신사와 아가씨> 中



제작지원안내

에피소드 PPL

드라마 내 제품 사용/대사/식음/착장 또는 매장 방문을 통한 브랜딩
뷰티, 프랜차이즈, 식 음료군, 건강식품, 잡화, 패션, 소형가전 등 생활밀착형 제품군



<KBS2 미스 몬테크리스토> - 호관원



<KBS2 태양의 계절> - 곱까비



<KBS2 내 남자의 비밀> - 이비가짬뽕



제작지원안내

슈퍼 자막

본 방송 & 재방송 엔딩 시 제작지원 슈퍼 자막 제공
몰입도가 가장 높은 엔딩에 슈퍼 자막 노출로 브랜드 이미지 상승



<KBS2 비밀의 남자> - 육대장



<KBS2 내 남자의 비밀> - 송월 타월



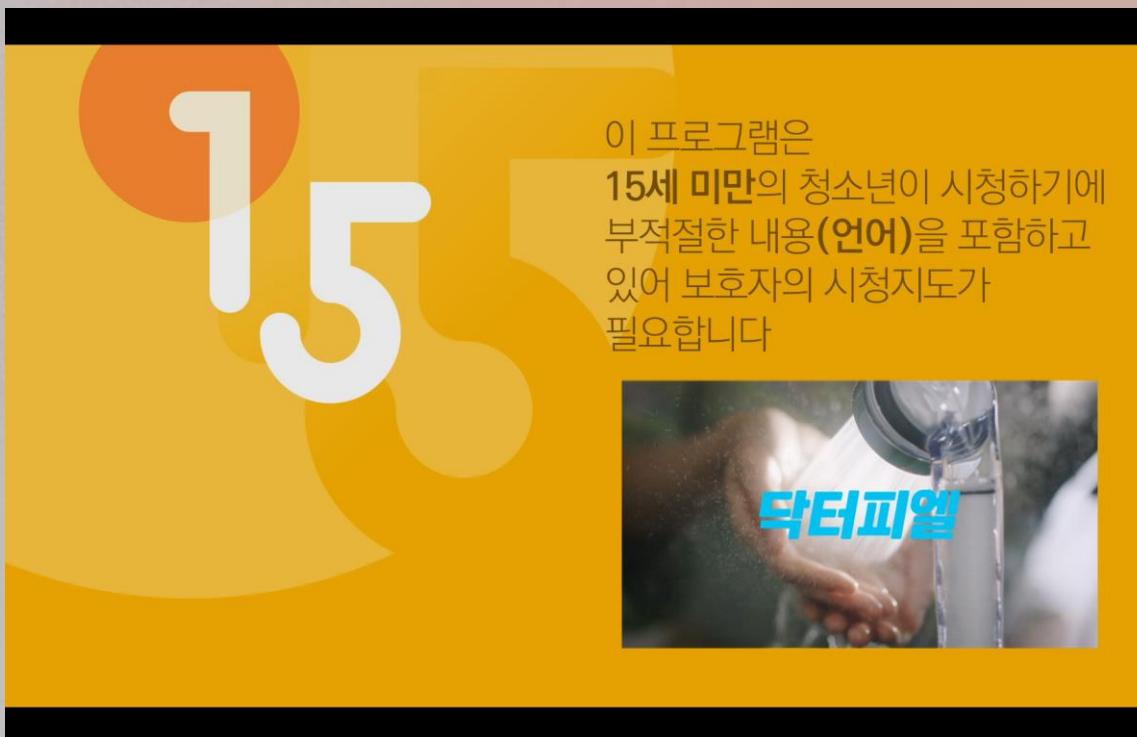
<KBS2 우아한 모녀> - 경아두마리 치킨



제작지원안내

가상광고

드라마 초반부 및 후반 에필로그 직전에 노출
집중도 높은 영역에 브랜드 메시지 전달 가능



등급고지 시점에 노출되는 가상광고



드라마 에필로그 / 예고편에 노출되는 가상광고



제작지원안내

무가형 라이선스

제작지원 사실 고지를 위한 드라마 콘텐츠 IP 활용 권한 제공
포스터 및 캡쳐 컷을 활용해 제작지원 효과를 높임

<포스터 하단 브랜드 제작지원 고지>



- 드라마 공식 포스터에 제작지원 브랜드 BI or CI 노출
- 포스터 원본 디자인 변형 불가
- 포스터 하단 '사실고지' 텍스트에 한해 삽입 가능
ex. 제품 이미지, 가맹문의, 대표번호 등 불가

<보도자료 배포>



- 제작지원 사실 고지용 보도자료 배포
- 보도자료 내 스포일러성 내용 불가
- 기사내 이미지는 사전 협의된 공식포스터 활용



제작지원안내

풋티지 광고

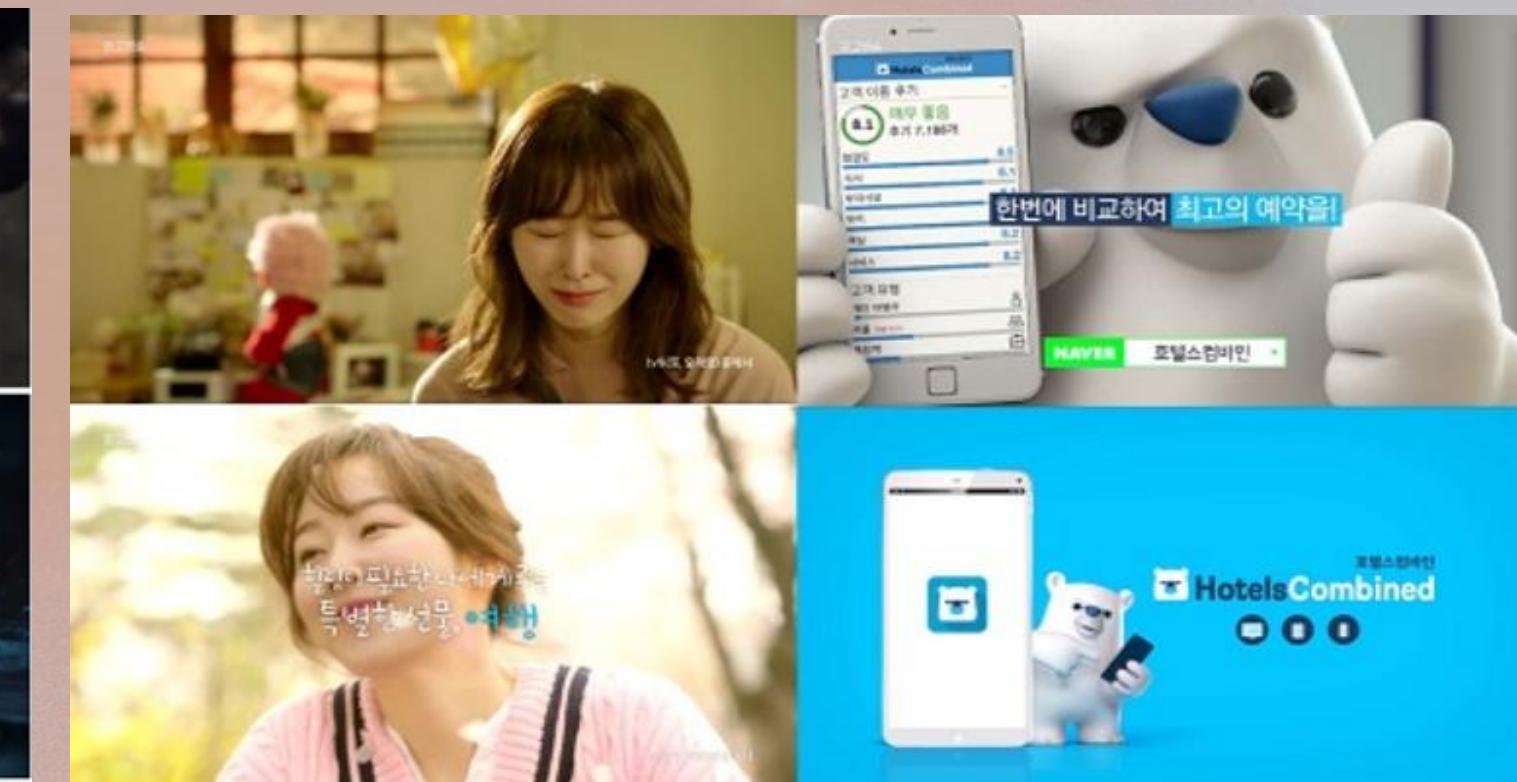
드라마 영상을 활용한 광고 제작
드라마 내 PPL 장면 or 드라마 컨텐츠 활용하여 풋티지 광고 제작 [별도 예산 협의 必]

<드라마PPL 장면 활용>



채널A <강철부대> - 라쉬반

<드라마콘텐츠 활용>



tvN <또 오해영> - 호텔스컴파인(모바일앱)



THANK YOU