



All the  
entire  
Movement



# CONTENT

---

## DIRECTOR

주최 소개

디렉터 소개

## PROJECT

기획 동기

프로젝트 소개

프로젝트 설명

현장 소개

참여 아티스트 소개

## PROPOSAL

제안 내용



주식회사 빌리드엔터테인먼트

대표이사 : 류재준, 김관일

사업자번호 : 328-88-01069

2013 댄스팀 오스피셔스 창단

2018 오스피스 주식회사 법인 설립

2019 패션 브랜드 디오스피스 론칭

2022 주식회사 빌리드 엔터테인먼트 상호 변경



오스피셔스

대한민국 최대 규모 전문 댄스팀 AUSPICIOUS



디오스피스

댄스 웨어 솔루션 브랜드 DAUSPICE



밌레이블

댄스 음악 작곡을 담당하는 MEME LABEL

BE:LEAD는 여러 LABEL을 아우르는 댄스 커뮤니티 엔터테인먼트입니다.

우리의 활동을 BE:LEAD 커뮤니티를 통해 보여줌으로써,  
댄스 문화의 파이를 키우는데 기여하고 댄스 아티스트들이 대중들에게 더욱 큰 영향력을 발휘할 수 있는 환경을 만듭니다.

The Lead in a New Movement.

Be in the lead, **BE:LEAD**

DIRECTOR

PROJECT

PROPOSAL

## 류재준 (RYU D)

- 주식회사 빌리드 엔터테인먼트 대표 이사
- 하이햇 엔터테인먼트 크리에이티브 디렉터
- 오스피셔스 댄스팀 단장(최연소 타이틀)
- MBC 방과후설렘 전 퍼포먼스 총 연출
- FAMOUS 기대되는 아티스트 100인 선정
- SM, KAKAO 엔터테인먼트 트레이너
- 한양대학교, 상명대학교 강사
- 동방신기, EXO, 강다니엘, NCT, 펜타곤 등  
다수 아티스트 안무가

## 이경진 (Jemma Lee)

- 팀 데미타스프로젝트(Demistasseproject) 퍼포먼스 디렉터
  - 아트씽킹랩(Art thinking LAB) 대표
  - World of Dance In Korea 1st Prize
  - Body Rock Dance Competition Asia 4st Prize
- 카이, 위키미키, 스탠딩에그 등 다수 아티스트 안무가
  - 핸드스피크 독도리 MV 안무 디렉터
- 상명대학교, 숙명여자대학교 등 강사



“ 음악도, 그림도 저작권이 있는데 ”

춤은 왜 없을까?

“ 안무 저작권이 법으로 인정되지 않는다면, 문화로 만들면 어떨까? ”

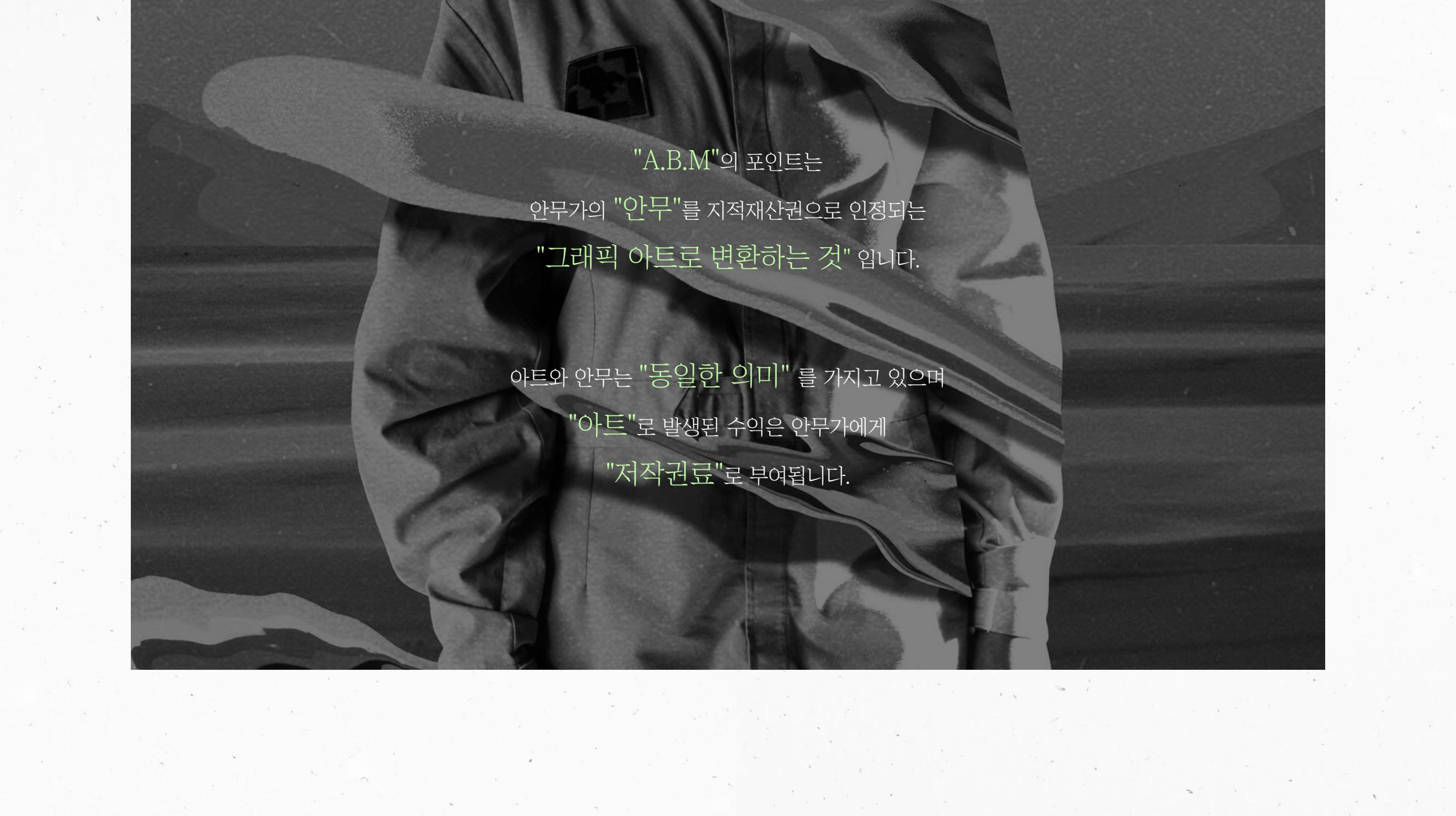


A  
B  
M

[All the Beautiful Movement]

모든 창작물은 그림, 작품, 음원, 행위 등의 종류와 상관없이  
원작자에 대한 권리가 보장되어야 하는 아름다운 산물입니다.

그중, 움직임을 전시하는 A.B.M 은  
세상에 없던 안무가의 "안무 전시회" 입니다.



"A.B.M"의 포인트는

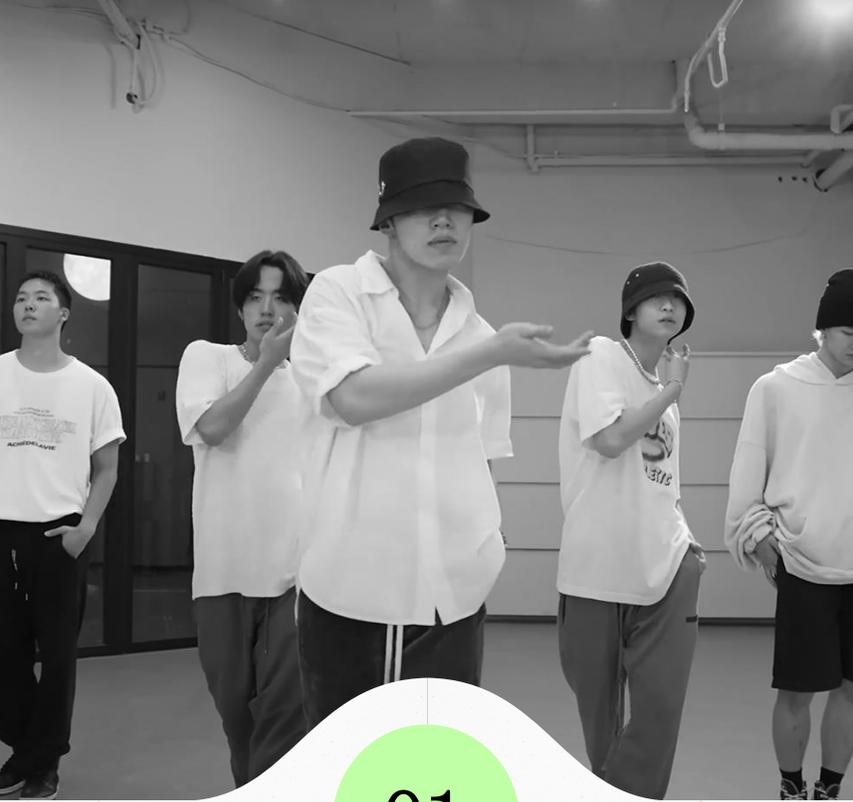
안무가의 "안무"를 지적재산권으로 인정되는

"그래픽 아트로 변환하는 것"입니다.

아트와 안무는 "동일한 의미" 를 가지고 있으며

"아트"로 발생된 수익은 안무가에게

"저작권료"로 부여됩니다.



01

### 안무 창작

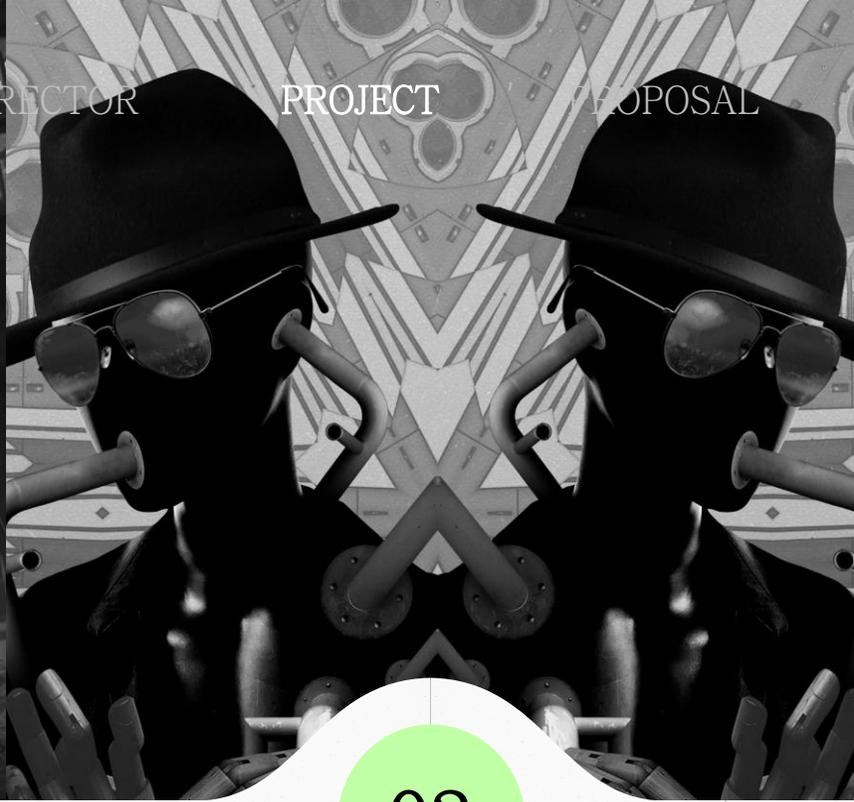
안무가는 프로젝트 계약 체결 후  
본인만의 안무를 창작합니다.  
(소정의 안무 창작 비용 지급,  
기존 안무 무관, 계약 후 7이내 준비)



02

### 프로모션 영상 제작

안무 창작이 완료되면  
컨셉에 맞게 "안무 프로모션 영상" 을 제작합니다.  
촬영비는 빌리드에서 전액 부담합니다.  
(의상, 촬영 컨셉 개별 준비)



03

### 아트 변환

영상 제작이 완료되면  
미디어 아티스트는  
영상 컨셉과 안무가의 안무창작 의도를 고려하여  
안무영상을 한 장의 그림아트로 변환합니다.  
변환 비용은 빌리드에서 전액 부담합니다.

DIRECTOR

PROJECT

PROPOSAL



04

## 굿즈 제작

변환된 그림을 활용하여 티셔츠, 텀블러, 엽서 등  
여러가지 굿즈를 생산하고 전시 당일 MD상품으로 판매합니다.(제품군 변경될 수 있음)  
판매된 굿즈의 수익 중 30프로가 안무가에게 “저작권료”로 정산됩니다.  
생산비는 빌리드에서 전액 부담합니다.



05

## 영상&아트 전시회 및 쇼케이스 공연

전시회장에서는 프로모션 영상과 아트를 전시합니다.  
공연장에서는 해당 안무가들의 SHOW CASE 공연이 진행 됩니다.  
전시 및 공연 행사 비용은 빌리드에서 전액 부담합니다.  
(소정의 공연 페이 지급)

DATE : 2023.01.21(월) ~ 01.27(일) 10:00 ~ 22:00

LOCATION : 안양 아트센터 갤러리 미담 & 관악홀

SHOW CASE 1 : 2023.02.11(토) / 14:00~16:00, 19:00~21:00

SHOW CASE 2 : 2023.02.12(일) / 14:00~16:00, 19:00~21:00

## 전시회



### 갤러리 미담 : 100평의 대규모 전시장

- 각 안무가의 프로모션 영상 모니터 전시(모니터당 헤드셋 설치)
- 각 안무가의 변환된 아트 전시(1.5m X 1.5m)
- 각 안무가의 프로필 기재
- 각 작품 QR 코드 기재 → 전시 가이드 링크(작품 설명, 안무가 인스타)

## SHOW CASE 콘서트



### 관악홀 : 1층 804석, 2층 322석 , 무대면적 200평의 대규모 공연장

- 각 안무가의 퍼포먼스 코레오 무대
- 각 안무가의 인터뷰(프로모션 안무 창작 관련 및 개인 활동 소개)
- GEST SHOW : 오스피셔스 뮤지컬( 30명 투입, 댄스 뮤지컬 공연 )
- 피날레 : 모든 댄서가 무대위에서 함께 짬 퍼포먼스

DIRECTOR

PROJECT

PROPOSAL



HOOK | 아이키 & 후크



WEDEMBOYZ | 위템보이즈 비타, 인규



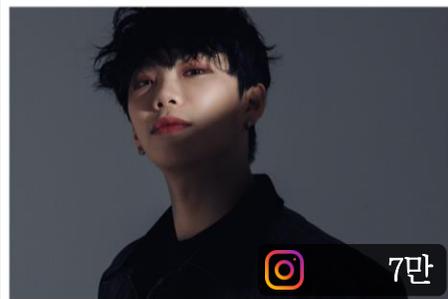
LACHICA | 라치카



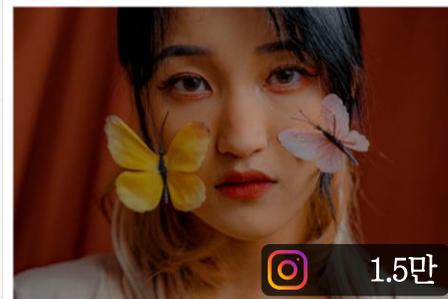
PRIMEKINGZ | 프라임킹즈



YEOJIN YGX | 여진



RYU D | 류디



JEMMA | 켈마



YOON JI | 윤지



BADA | 바다



JIMMY | 권혁진



SUN.K | 썬케이 (장예진, 김서아)

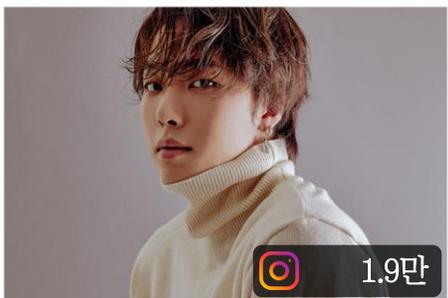


PATT&MATT | 페트와 매트

DIRECTOR

PROJECT

PROPOSAL



**YUN O** | 정윤오



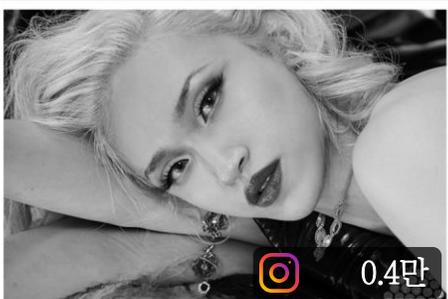
**DEMITASSE PROJECT** | 데미타스 프로젝트



**MO.B** | 모비



**IBAN** | 아이반



**CHANEL** | 샤넬



**ARTTHINKINGLAB** | 아트씽킹랩



**JINSTAR** | 전혁진



**TAESUNG** | 태성



**KRUMPPY** | 크럼피



**THE TALE** | 더 테일

INDEX	CONTENTS	비용	비고
공연&전시 티켓 제공	공연 티켓 VIP 20매, R석 40매, S석 40매, 전시티켓 200매 제공	1천 500만원	800만원 상당, 연말 연초 회사 직원 복지
협찬사 제품 증정	공연 중간중간 관객 이벤트 증정		증정 수량 협의 필요
협찬사 제품 판매	협찬사 제품 팝업스토어		판매 수수료 20%
온라인 홍보	인스타그램 유료 광고 콘텐츠 로고 노출		최소 150만명 노출 예상
온라인 홍보	사후 온라인 콘텐츠 발행(이미지, 영상 등) 로고 노출		홈페이지, 기사, 인스타그램, 유튜브 등
오프라인 홍보	안양 아트센터 외벽 대형 옥외 전광판 홍보 영상 로고 노출		5M x 3M
현장 홍보	공연장 대형 백스크린 로고 노출		20,000L x 11,000H
현장 홍보	포토존 2곳 로고 노출		공연장 앞, 전시장 앞
현장 홍보	전시 종이 티켓, 카탈로그 로고 노출		각 5,000천 매
기타	협찬사 제품 광고 영상 주최사 제작, 참여 아티스트 개인 홍보		미팅 별도 진행 및 협의 필요

우리는 움직임을 통해 예술을 하는 창작자들이 저작권을 보장받고 안정적이고 지속적인 활동을 할 수 있기를 희망합니다.



현직 유명 안무가분들과 협업하여 프로젝트 진행 준비 중에 있습니다.

안무가들이 저작권을 보호받을 수 있는 문화 만들기, “안무 저작권 운동”에 동참해주세요.